



NATIONALE PICK-UP DAGEN 2005

# Het vuur brandt!



Wat een aantal jaren geleden begon als een leuk idee, is tegenwoordig uitgegroeid tot een uiterst succesvol maar vooral gezellig hifi evenement met het audio hart op de goede plaats. Ik heb het hier over de Nationale pick-up dagen 2005, georganiseerd door Ketelaar Hifi in 't Harde. Van alle beurzen en shows die ik dit jaar heb bezocht, en dat zijn er nog al wat, behoren de Nationale pick-up dagen zeker tot de meest geslaagde. De opzet van dit evenement is dermate afwijkend en goed doordacht dat ik zou willen dat iedere beurs en show op deze wijze zou zijn vormgegeven. Op avontuur in de wereld die analoog heet.





Net als u waarschijnlijk dit jaar heeft ondervonden, vond ook ik 2005 tot nu toe niet als het beste audio showjaar de boeken ingaan. Een industrie die de weg deels kwijt lijkt te zijn en shows en beurzen die steeds meer lijken te versnipperen. Kortom om het voor iedereen leuk te houden moet er wel wat gaan gebeuren. Hoe anders was dit alles bij de 11 en 12 november gehouden Nationale pick-up dagen bij Ketelaar Hifi. Twee dagen boordenvol gevuld met activiteiten rondom de aloude platenspeler. Wat bij binnenkomst op de show meteen al opvalt, is de gezellige en gemoedelijke sfeer. Letterlijk heel de winkel en iedere bruikbare ruimte in het bedrijfspand van het roemruchte Nederlandse merk JK-Acoustics, staat in het teken van de pick-up dagen. Dat is wel nodig ook want het is een komen en gaan van muzikliefhebbers die met hun geliefde platenspeler onder de arm hopen op een reparatie, reanimatie of fijnafstelling van de fragiele mechanica. Maar er blijken ook genoeg mensen zonder meegenomen platenspeler aanwezig te zijn. Ook zij zijn natuurlijk van harte welkom en iedereen wordt bij de winkel entree hartelijk ontvangen door gastechtpaar Johan en Henny Ketelaar. In geval van een meegenomen platenspeler kan deze grondig worden geïnspecteerd en waar nodig afgesteld of zelfs ter plekke gerepareerd. Naast Johan Ketelaar staat aan het hoofd van dit inspectieteam niemand minder dan analogo goeroe Aalt-Jouk

van den Hul. Met vaardige hand weet hij menig overleden combinatie weer nieuw leven in te blazen en af en toe lijkt het wel een beetje op een ziekenhuis. Patiënten worden binnengebracht, onderzocht en indien nodig geopereerd. Wanneer de behandeling is afgerond wordt de eigenaar opgeroepen zich te melden en zijn kleinood weer op te halen. Uiteraard is het ook mogelijk de hele operatie zelf bij te wonen maar niet iedereen is technaut en heeft daar behoefte aan. In de hoofd luisterruimte is het dan ook een drukte van belang. En dat is niet zo gek want Johan Ketelaar (JK-Acoustics) heeft er zijn toplijn in de vorm van de Ultimate componenten speelklaar opgesteld en samen met zijn Reference 1 en

2 luidsprekers wordt een overtuigende performance neergezet waar vele mensen van genieten. Als hoofdbron wordt de fraaie en 77 kilo(!) zware Kuzma Stabi XL ingezet die samen met de Kuzma Stogi Reference arm en diverse Van den Hul elementen het zwarte goud tot leven weet te brengen. Toch wordt het echte plezier veroorzaakt door de vers afgestelde meegebrachte platenspelers die regelmatig ook aan deze referentieset hun kunsten mogen vertonen. Verbazing en ontzag weten bij mij een voor mij onbekende heer uit Spijkenisse op te wekken die als hobby en uit kostenooqpunt zijn eigen elementen blijkt te maken! Zijn nieuwste model heeft hij voor de pick-up dagen meege-





nomen en is door Johan Ketelaar zelfs in de Kuzma gemonteerd waar hij braaf zijn rondjes draait. Het gehoorvatige resultaat is erg bijzonder en beslist muzikaal te noemen met een warm en prettig geluid en een goede stimulans voor de ontwerper om door te gaan. De eigenaar staat dan ook te glimmen van trots en terecht want het is toch ontzettend leuk als je dit soort huisvlijt aan gelijkgezinde mensen kan laten horen. Ook bij de meegebrachte en afgestelde platenspelers blijft het altijd weer verbazingwekkend hoe veel verschil een goede afstelling kan uitmaken. Gelukkig voor eigenaar Johan haalt geen enkele meegebrachte speler het niveau van de peperdure Kuzma, maar muzieklezier weten ze allemaal in meer of mindere mate wel op te wekken en dat is een prestatie van formaat. Leuk idee is ook het opstellen van een groot beeldscherm in deze ruimte waar middels een piepkleine camera aan de microscoop van Aalt-Jouk, zijn verrichtingen nauwkeurig kunnen worden gevolgd. Meest bijzonder aan deze dagen en tegenwoordig haast niet meer van deze tijd, vind ik het feit dat naast eventuele materiaalkosten, helemaal niets voor het nakijken en afstellen van de platenspelers hoeft te worden betaald! Waar vind je zoiets nog terwijl het juist dit soort 'gouden' initiatieven zijn die de audiobranche en onze hobby zo nodig heeft. Hiermee is het mogelijk als hobby zich te onderscheiden van



andere, in mijn ogen, onpersoonlijke bezigheden zoals spelcomputers, mobiele telefoons, TV kijken, etc. Nederlandse importeurs en fabrikanten, doe er je voordeel mee.

Naast alle reparatie- en afstelhandelingen kan er ook heerlijk worden rondgevoerd en natuurlijk worden gekocht in een grote collectie LP's, meegebracht door Raymond en Isabel Bakker van Synfonique Music Import en Festina Lente, vertegenwoordigt door niemand minder dan Tjako Fennema. Beide collecties weten elkaar mooi aan te vullen waardoor nagenoeg iedere muziekliefhebber wel wat van zijn of haar gading kan vinden. Tussendoor wordt iedereen goed voorzien van (wederom gra-

tis!) hapjes en drankjes en ook gestelde vragen worden vlot en vakkundig beantwoord.

#### Conclusie

Met de nationale pick-up dagen heeft het Ketelaar team wat mij betreft precies in de roos geschoten. Ook wat mij betreft hoort op deze wijze invulling te worden gegeven aan onze hobby. Niets geen statische presentatie of slaapverwekkende demo maar juist actief betrokken worden bij afstelling van je eigen componenten, in dit geval de platenspeler. Ik kan mij dan ook voorstellen dat zoiets ook voor bijvoorbeeld buizenversterkers, het goed opstellen van de stereo of meerkanaals set, etc. op kan gaan en zo zijn er nog wel meer nuttige en leuke toepassingen te bedenken. Deze pick-up dagen zijn mij zo goed bevallen dat ik volgend jaar wederom van de partij zal zijn. Het was erg gezellig, de ontvangst hartverwarmend en het was gewoon leuk om actief met andere muziekliefhebbers bezig te zijn. Het vuur brandt dus toch nog steeds en hoeft alleen maar nog verder door de overige brancheleden en winkels te worden aangewakkerd. Heren, het is dus nog niet te laat!

Tekst & fotografie: Werner Ero



KETELAAR HI-FI  
TEL: 0525-652639, WWW.KACOUSTICS.NL

END